

# Innowacja pedagogiczna

„W KRAINIE MUZYKI”



## Innowacja pedagogiczna:

# „W krainie muzyki”

### 1. Cel główny:

- Rozwijanie muzycznej aktywności dzieci
- Kształcenie wrażliwości muzycznej
- Rozbudzenie zainteresowań muzyką

### 2. Cele szczegółowe:

- doskonalenie percepcji słuchowej
- rozwijanie pamięci słuchowej
- kształcenie słuchu muzycznego
- zachęcanie do ekspresji twórczej
- podnoszenie poziomu samoakceptacji
- rozwijanie umiejętności w nawiązywaniu kontaktów z innymi dziećmi
- rozwijanie sprawności ruchowej i manualnej
- stymulowanie i pobudzenie wszechstronnego rozwoju dziecka
- stwarzanie możliwości wypowiedzi za pomocą różnorodnych środków
- rozwijanie zainteresowań i uzdolnień muzycznych
- eliminowanie i łagodzenie przejawów zaburzeń zachowania

### 3. Stosowane metody i formy pracy z dzieckiem.

Metody i formy pracy są różnorodne, dostosowane do poziomu, wiedzy i możliwości dzieci.

Metody:

- oglądowa
- słowne
- praktyczna
- relaksacja

Formy ogólne:

- zajęcia i zabawy z udziałem dzieci z wszystkich grup przedszkolnych;
- zajęcia i zabawy z całą grupą
- zajęcia w zespołach;
- zajęcia i zabawy indywidualne wyzwalające swobodną ekspresję;

Formy szczegółowe:

- zabawy i zajęcia z zakresu wychowania muzycznego
- występy artystyczne
- prace plastyczne inspirowane muzyką

#### **4. Spodziewane efekty:**

Dziecko:

- wyraża swoje myśli, emocje, przeżycia w sposób społecznie akceptowany
- czuje się zauważone i docenione
- nabywa większej pewności siebie
- podwyższa własny poziom samooceny i samoakceptacji
- nawiązuje prawidłowe kontakty rówieśnicze
- potrafi pracować w grupie
- rozwija wyobraźnię

#### **5. Ewaluacja - Pomiar osiągnięć i sposoby ewaluacji:**

Podstawą do dokonania oceny pracy będzie wnikliwa obserwacja aktywności dzieci oraz udział w występach.

#### **6. Narzędzia:**

- Ankieta dla rodziców
- Ankieta dla nauczycieli
- Analiza dokumentów

#### **7. Autorzy innowacji:**

Członkowie Rady Pedagogicznej.

#### **8. Grupy objęte innowacją:**

- 2,5-3 latki „Muchomorki”
- 4 latki „Krasnoludki”
- 4-5 latki „Wiewiórki”
- 5-6 latki „Skrzaty”
- 6 latki „Słoneczka”

#### **9. Realizatorzy innowacji**

Nauczyciele pracujący w grupach.

#### **10. Planowany termin realizacji:**

wrzesień 2019- maj 2020

**11. Skład zespołu ds. opracowania zasad innowacji**

Małgorzata Sobiesiak

Bożena Majka

Małgorzata Wójcik

Joanna Pilarska

Magdalena Stróżyńska

Agata Biskup

Anna Pawlik

**12. Dokumentacja zawiera:**

a) Potwierdzone kopie

- uchwała Rady Pedagogicznej z dnia w sprawie wprowadzenia innowacji pedagogicznej,
- dokumenty potwierdzające zgodę nauczycieli na przystąpienie do innowacji

### 13. Działania prowadzące do uzyskania spodziewanych efektów.

miesiąc	zadania
wrzesień	Nauka piosenki grupowej
październik	Nauka piosenki przedszkola
	„Stanisław Moniuszko” – zapoznanie dzieci z twórczością kompozytora
listopad	Nauka, osłuchanie się i zaśpiewanie (w zależności od wieku dzieci) Hymnu Polski – Mazurka Dąbrowskiego
	Nauka tańca ludowego
	„Andrzejki” – zabawy ruchowe przy muzyce
grudzień	„Wigilia” – występ artystyczny o tematyce świątecznej
styczeń	Uczestnictwo w akcji WOŚP
	„Dzień Babci i Dziadka” – występ artystyczny. Zaprezentowanie nowo poznanych układów tanecznych i piosenek.
luty	„Bal karnawałowy” – utrwalenie poznanych tańców
	„Mój instrument” – własnoręczne wykonanie przez dzieci wybranego instrumentu perkusyjnego
marzec	„Wiosenny pochód” – przemarsz ulicami miasta w barwnym korowodzie – zaśpiewanie piosenki o tematyce wiosennej i gra na instrumentach perkusyjnych
kwiecień	„Muzyką malowane” - wystawa prac plastycznych w holu przedszkola
maj	„Dzień Matki i Ojca” – występ artystyczny
	„Rytmika na powietrzu” – zajęcia muzyczno – ruchowe.

Przez cały rok szkolny dzieci uczestniczą w zajęciach muzyczno – ruchowych. Ponadto nauczycielki przeszły różnorodne szkolenia, dzięki którym prowadzą zajęcia wykorzystując innowacyjne metody, takie jak:

### **1. Innowacyjność Metody Batti Strauss w edukacji przedszkolnej**

Metoda ta polega na łączeniu różnych form aktywności muzycznej: słuchanie, granie, tańczenie i śpiewanie z elementami pantomimy, dramy i różnych form plastycznych. Takie działanie pozwala dzieciom w sposób niewerbalny odkryć różne aspekty dzieła muzycznego: formę, temp, rytm oraz dynamikę i barwę.

### **2. Tańczące Kubeczki, śpiewające dzwoneczki**

W metodzie tej wykorzystuje się kolorowe kubeczki oraz dzwoneczki i inne akcesoria. Są to zabawy muzyczne w oparciu o rytm i zabawę m.in zabawa „*Małe Pomysły*” i „*Cztery Pory Roku*” oraz wiele innych.

W roku szkolnym 2019/2020 nauczycielki będą brały udział w szkoleniu pt. „**Metoda kolorowych dźwięków**”. Jest to innowacyjna, autorska, przełomowa metoda nauki grania utworów muzycznych na instrumencie w tym przypadku macie klawiszowej z wykorzystaniem figur geometrycznych w siedmiu kolorach.

Po odbytym szkoleniu w ciągu całego roku szkolnego będą prowadzone zajęcia wykorzystujące metodę kolorowych dźwięków.

Wybór utworów i metod w danej grupie przedszkolnej należy do nauczycielek i jest zależny od wieku, zainteresowań i możliwości dzieci.

Przedszkole Publiczne  
„Leśna Kraina”  
w Człopie

OPINIA RADY PEDAGOGICZNEJ  
W SPRAWIE INNOWACJI

Dnia 11 września 2019r., po zapoznaniu ze szczegółowym projektem innowacji pedagogicznej pt. „**W krainie muzyki**”, na podstawie art. 50 ust. 2 pkt. 4, art. 52 ust. 2 ustawy o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. (Dz. U. z 2004r. nr 256, poz. 2572 z późn. Zm.) oraz §4 ust. 2 pkt. 2 rozporządzenia MENiS z dnia 09 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki (Dz. U. nr 56 poz. 506) zmienione rozporządzeniem MENiS z dnia 24 sierpnia 2011 r. (Dz. U. z 2011 r. nr 176, poz. 1051) Rada Pedagogiczna **POZYTYWNI**e opiniuje projekt innowacji pedagogicznej.

Nauczyciele:

Przewodniczący Rady Pedagogicznej:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Przedszkole Publiczne  
„Leśna Kraina”  
ul. Przedszkolna 1  
78-630 Człopa

ZGODA NAUCZYCIELI, KTÓRZY BĘDĄ UCZESTNICZYĆ  
W INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ  
„W KRAINIE MUZYKI”

§ 4 ust. 2 pkt 1

rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 9 kwietnia 2002r. w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki (Dz. U. z 2002 r. Nr 56, poz. 506)

Po zapoznaniu się ze szczegółami projektu innowacji wyrażam zgodę na uczestnictwo w innowacji „W krainie muzyki”.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....